



Kaija Kaitavuori, Riigi Kunstimuuseum:

Muuseumipedagoogika riiklik arendamine ja võrgustumine

I Muuseumipedagoogiline mõtlemine muuseumide tegevuses

- Vaatenurki muuseumile
- Muuseum pedagoogika vaatenurgast

II Muuseumipedagoogika praktikas

- Terminoloogiast
- Tiitlid ja koolitus
- Tegevusvormid
- Muuseumipedagoogilised missioonid

III Koostöö ja võrgustumine

- Ühishanked
- Muuseumipedagoogiline ühing *Pedaali ry*
- Rahvusvahelised võrgustikud

MUUSEUMIPEDAGOOGILISED MISSIOONID

Üldine, kogu muuseumipedagoogikat* puudutav osa:

Muuseumipedagoogika ülesanne on esitada publiku vaatenurk muuseumis ja arvestada erinevate küllastajate vajadustega. Muuseumipedagoogika tegevusel on kaks suunda, see on vahendaja muuseumi ja küllastajate vahel. Muuseumipedagoogika kontrollib muuseumi ja selle küllastusi kõikehõlmavalt, mitte lihtsalt muuseumi poolt pakutavat sisu, vaid kõike seda, millega küllastaja muuseumis käies kokku puutub – ja ka isegi muuseumist väljaspool.

Muuseumipedagoogikal on **kolm** lähtekohta:

- a) muuta lihtsamaks, julgustada ja toetada küllastaja isiklikku kogemust ja elamust ning aktiveerida omi tõlgendusi ja oma loovust
- b) vahendada informatsiooni, süvendada arusaama ja lisada teadmisi
- c) käsitleda ja avada muuseumi institutsioonina, ruumina ja kohana.

Muuseumipedagoogika ülesannete hulka kuulub ka kogu organisatsiooni ühendamine küllastajate tähelepanemiseks ja pedagoogilise missiooni toetamiseks.

* **muuseumipedagoogika:** Kasutan mõistet muuseumipedagoogika, sest see on väljakujunenud mõiste. Samast mõistest on aga kasutusel ka näit. muuseumikasvatus, muuseumiõpetus, kultuuriteenus, aga ka kõnekeelsem peda. Muuseumipedagoogika alad võivad olla kunstikasvatus, küllastajate kasvatus, töö küllastajatega jne., need asendavad mõnikord ka muuseumipedagoogika terminit.

Muuseumi puudutav osa:

Muuseumipedagoogilise missiooni (tegevuspõhimõtte) puhul peaks määratlema ja kirja panema vähemalt järgmised alad:

Pedagoogilised sisud ja väärtused

- Lühidalt formuleeritud tegevuse põhimõtte ja eesmärk.
Tegevuse põhimõtte peaks vastama küsimustele mida? miks? ja kellele?
- Järgima peab arusaamist õppimisest
(mida see tähendab, kuidas välja paistab)
- Kuidas saavutatavusest aru saadakse
(takistamatus jms., alad, millele rõhutatud, kes vastutab)

Tegevuslikud raskuspunktid

- Muuseumipedagoogika suhe muuseumi sisuga ja organisatsiooni tegevuse põhimõttega (kuidas toetab muuseumi tervikut, milliseid valdkondi eriti rõhutatakse jne.)
- Muuseumipedagoogika tegevuslikud raskuspunktid ja nende põhjendamine (millele keskendutakse eriti ja miks)
- Väljakujunenud tegevusvormid ja kuidas need peegeldavad esitatud põhimõtteid, väärtusi ja arusaami õppimisest (miks just need tegevusvormid on välja valitud, põhjendused)
- Publiku ja külastajate segmentatsioon, esikohale asetamine (millised rühmad raskuspunktina, kuidas vajadusi arvesse võetakse)

Muuseumipedagoogi roll ja koht

- Muuseumipedagoogi positsioon ja ülesanne muuseumi otsuste tegemisel (kas on juhtkonnas, millele on mõjuvõimu, milline roll organisatsioonis tervikuna)
- Muuseumipedagoogi positsioon ja ülesanne näituste tegemisel ja kogude alal (koostöö vormid, mis roll jne.)
- Muuseumipedagoogi ja ülesannete suhe muude tegevustega (näit. infovahetus, klienditeenindus)

Kulttuuria kaikille ('Kultuur kõigile') – nõuandla

Antakse kultuuriala tegijatele juhendeid erinevate publikute arvesse võtmises. Kodulehel koolitusi, asjatundjate võrgustike, nimekirju meelespidamiseks. Projekti eest vastutab kunstimuuseumiala arendamisüksus KEHYS. Soome Haridus- ja kultuuriministerium toetab tegevust.

www.kulttuuriakaikille.fi

Monta kertaa kaupunkiin ('Mitmeid kordi linna') – pilte soome linnast

Uut loov multimeedia tutvustab üle 4 000 kunstiteose abil kasutaja uuel ja huvitaval viisil – kujutava kunsti vaatepunktist – soomlasliku linnaelu muutustega. Lehekülg on osa Riigi Kunstimuuseumi poolt hallatavad, üleriiklikku digitaliseerimis- ja sisutootanguprojekti.

www.montakertaakaupunkiin.fi